

MATRIZ ACTIVIDAD FINAL: PROPUESTAS CONCRETAS EN BASE AL MODELO EDUCATIVO

Integrantes del grupo:	Paulina Kaplán, Carolina González, Marion Steiner, Marisol Velásquez, Paula Soto, Daniel Díaz, Marcela Jarpa, Paulina Sepúlveda		
DIMENSIÓN	VÍNCULO CON MODELO EDUCATIVO	ACCIÓN	EXPLICACIÓN
1. Diseño de cursos	Internacionalización Vocación pública e	<p>Diseñar las asignaturas con profesores internacionales invitados a cargo de unidades, secciones o temas específicos del curso.</p> <p>Definir un caso específico que el curso estudiará durante el semestre según una necesidad social, concreta que tenga una comunidad local, y que se relacione con diferentes disciplinas</p>	<p>El uso de plataformas hace más expedita la comunicación sincrónica con profesores y estudiantes de otras universidades, ligados, por ejemplo, a nuestros equipos de investigación. Compartir un tema, una actividad, un proyecto en alguna de nuestras sesiones con especialistas internacionales, podría darle a nuestras asignaturas mayor visibilidad.</p>

	<p>Interdisciplinarietà</p>	<p>Definir un producto profesionalizante como resultado y evaluación clave del curso, que ser\u00e1 elaborado por los estudiantes durante todo el semestre.</p>	<p>La invitaci\u00f3n a representantes de la comunidad local a las clases y tambi\u00e9n a experta/os de diferentes disciplinas, para estudiar el tema desde diferentes puntos de vista y sobre un caso concreto es una actividad que fomenta la conexi\u00f3n entre nuestros estudiantes y la comunidad. Se pueden adem\u00e1s incorporar salidas de terreno, f\u00edsicas y virtuales.</p>
	<p>Habilidades del Siglo XXI</p>	<p>Investigaci\u00f3n de tem\u00e1ticas relacionadas con las materias que impartimos</p>	<p>La asignaci\u00f3n de tareas pr\u00e1cticas a los estudiantes desde su futuro rol profesional, complementa su aprendizaje te\u00f3rico; as\u00ed como el juego de roles correspondiente puede lograr que</p>

			<p>los estudiantes se acercuen, también de forma más práctica, a los contextos de su futuro desempeño laboral. El pensamiento crítico que deben tener nuestros alumnos es relevante como también la creatividad y sensibilidad estética . Posibilidad de debate teniendo una postura más interactiva en clases y con mayor participación entre los alumnos y el cuerpo docente</p>
<p>3. Diseño e implementación de evaluaciones</p>	<p>Aseguramiento de la calidad</p>	<p>Aplicar auto y coevaluaciones de manera sistemática en las distintas asignaturas tanto en presencialidad como en virtualidad, enfocadas en los procesos de aprendizaje, la aplicación de estrategias remediales frente a</p>	<p>La aplicación de auto y coevaluaciones permitirá realizar un monitoreo del cumplimiento de los resultados de aprendizaje dispuestos en los programas de asignatura, así como también proveerá insumos para una retroalimentación de</p>

	Habilidades del siglo XXI	problemas y el monitoreo cognitivo	mejora más focalizada. El ejercicio sistemático de autoevaluación y coevaluación propiciará el desarrollo del pensamiento crítico (y autocrítico) en los y las estudiantes, así como el conocimiento de sí mismos como sujetos aprendientes.
4. Generación de ambientes y relación con estudiantes	Habilidades del siglo XXI	Promover la realización de escritura y trabajos colaborativos a través de medios electrónicos y herramientas tecnológicas.	El ejercicio de escritura colaborativa a través de medios electrónicos y/o herramientas digitales permitirá hacer más efectivas las estrategias de retroalimentación en un espacio de aprendizaje conjunto y propiciará una mayor conciencia de los procesos de escritura.
	Mayor uso de tecnologías	Incorporar instancias de trabajo grupal y plenarias a las clases, mediante el uso de salas paralelas en Zoom.	El diseño y la planificación de instancias de trabajo colaborativo en grupos más pequeños fortalece la interacción entre los y las estudiantes y el/la docente. Tutorías (reuniones

Articulación con la enseñanza media pregrado y postgrado

Promover que los alumnos de pregrado presenten sus trabajos en establecimientos de enseñanza media y también puedan asistir a la presentación de trabajos de postgrado.

digitales entre profe y 1-2 grupos a la vez) pueden ser muy eficaces para interactuar y acompañar a los y las estudiantes en su proceso de aprendizaje.

Los alumnos de enseñanza media requieren información acerca del trabajo universitario y que tengan la posibilidad de reflexionar respecto de su vocación. Del mismo modo, el alumno de pregrado puede perfilar sus intereses en la investigación al asistir a ponencias de estudiantes de postgrado.

<p>5. Diseño e implementación de actividades prácticas (laboratorios prácticos)</p>	<p>Sustentabilidad</p>	<p>En la formación práctica promover que los profesionales en formación acudan a un mismo espacio de práctica. De este modo, pueden aportar en conjunto a algún proyecto que implique acciones desde sus distintos saberes que implique la mejora del espacio en que se estén desempeñando. Diseñar laboratorios de investigación, en que se reflexione con un espíritu crítico respecto de la investigación interdisciplinaria.</p>	<p>Los centros de práctica son lugares especialmente aptos para generar trabajo conjunto interdisciplinario entre profesionales en formación de distintas disciplinas. Así, se aporta a un contexto externo a la universidad, se promueve una vinculación con el medio bidireccional en que los y las estudiantes tienen la oportunidad de desarrollar sus habilidades en contextos reales, aprender a trabajar de forma</p>

	<p>Interdisciplinariedad</p>	<p>Diseñar laboratorios de investigación, en que se reflexione con un espíritu crítico respecto de la investigación interdisciplinaria.</p>	<p>colaborativa con profesionales de otras áreas y, a la vez, pueden aportar a mejorar el centro de práctica en que están insertos.</p> <p>La investigación interdisciplinaria permite abordar con espíritu crítico los credos de la propia disciplina. En este sentido, tanto los alumnos como los profesores, en el rol de investigadores, promueven la generación de nuevo conocimiento y los prepara para abordar de mejor manera la complejidades de la sociedad del conocimiento.</p>
--	------------------------------	---	---