

### Ejemplo de Matriz

<b>Tipo de Ejemplo</b>	Planificación con videoconferencia
<b>Disciplina</b>	Comunicación
<b>Código Curso</b>	PER-1022
<b>Nombre Docente</b>	Daniela Lazcano

### Estrategia Evaluativa

<b>Asignatura</b>	Comunicación 2
<b>Resultados de aprendizaje seleccionados (RA)</b>	Comprende la polisemia del concepto de comunicación a partir de la revisión de diferentes modelos conceptuales.

#### Parte I

##### Objetivo de la actividad

Identificar y comparar los enfoques informacionales y conductistas para abordar la Comunicación

##### Contenidos

- Modelos de comunicación informacional (Shannon y Weaver) y conductista (Berlo) [Conceptual]
- Elaboración de mapa conceptual [Procedimental]
- Aprendizaje colaborativo [Actitudinal]

##### Instrucción de la tarea evaluativa

Mensaje enviado vía Foro Avisos-Novedades

Estimadas y estimados estudiantes, espero que ustedes y sus familias se encuentren bien.

Les envío enlace para nuestra sesión de este jueves a las 8:30.

Unirse a la reunión Zoom

<https://zoom.us/j/364299944?pwd=WTRtazI1TitXTDNZcHppbDc2NDFadz09>

ID de reunión: 364 299 944

Contraseña: 057557

El objetivo de esta sesión es comenzar a identificar los principales enfoques para abordar la comunicación, de manera que puedan comprender la polisemia de este concepto, tan relevante para nuestra disciplina y ejercicio profesional.

Si bien hay muchas definiciones, en este curso te propondremos cuatro modelos explicativos que abordan la comunicación desde: (i) la información (Shannon y Weaver), (ii) el conductismo (Berlo), (iii) el interaccionismo simbólico (Watzlawick) y (iv) la comunicación dialógica (Gómez Macker).

La sesión del próximo jueves tendrá como objetivo abordar los dos primeros enfoques (informacional y conductista).

Les dejo enlace a este video de YouTube en que se explica el modelo de Shannon y Weaver, y otro enlace al texto en el Aula Virtual sobre el modelo de Berlo.

Saludos a cada uno y cada una.  
Prof. Daniela

#### Virtualización

Actividad de aprendizaje	Recurso de aprendizaje audiovisual	¿Qué permitirá a los estudiantes?	Tiempo
<p><b>Pre clase:</b></p> <p>-Como preparación para la sesión sincrónica en la plataforma Zoom, el/la estudiante revisará los recursos audiovisuales y de texto disponibles en la plataforma aula virtual, que abordan los enfoques informacional y conductista para abordar la comunicación.</p> <p>Para cada modelo se ofrecerá un recurso específico: [I]Modelo de Shannon y Weaver</p>	<p>Foro Avisos-Novedades con siguientes enlaces: Link a sesión en Zoom [I] Recurso 1: video 1: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gW3HM5zOBYo">https://www.youtube.com/watch?v=gW3HM5zOBYo</a> [II] Recurso 2: Texto de apoyo 1 Enlace en el Aula</p>	<p>En la sesión pre clase se combinarán recursos audiovisuales con lecturas breve. La revisión de los recursos ofrecerá una panorámica de los dos enfoques sobre la comunicación que se abordarán y profundizarán en la sesión sincrónica vía Zoom.</p>	<p>30 minutos</p>

<p>(Recurso 1: video 1) [II]Modelo de Berlo (Recurso 2: Texto de apoyo 1)</p>			
<p><b>Clase virtual:</b></p> <p>A través de Zoom el/a estudiante tendrá acceso directo a la reunión configurada, disponible en el aula virtual de su curso por medio del recurso URL. En esta videoconferencia se abordarán los siguientes modelos de la comunicación: -Modelo informacional (Shannon y Weaver) -Modelo conductista (Berlo).</p> <p>El/la estudiante tuvo una aproximación a estos contenidos en la pre-clase, por lo que en la clase virtual se enfatizarán ciertos aspectos de los contenidos y se responderán preguntas.</p>	<p>-Zoom: Unirse a la reunión Zoom <a href="https://zoom.us/j/364299944?pwd=WTRtazI1TitXTDNZcHppbDc2NDFadz09">https://zoom.us/j/364299944?pwd=WTRtazI1TitXTDNZcHppbDc2NDFadz09</a></p> <p>ID de reunión: 364 299 944 Contraseña: 057557</p> <p>Prezi de la clase, con recurso compartir pantalla</p>	<p>Zoom permite tener comunicación sincrónica con los/as estudiantes, a través de una interacción directa con ellos/as.</p> <p>Se utilizará la función "Compartir" para que durante la sesión puedan ver un prezi de apoyo elaborado por la docente. El/la estudiante puede participar a través de preguntas por chat o a través del micrófono de su dispositivo (computador personal, ipad, iphone)</p>	<p>50 minutos</p>

<p><b>Post clase:</b></p> <p>Los/as estudiantes, en grupo, deberán realizar un mapa conceptual comparativo de los dos enfoques sobre la comunicación vistos en la clase</p>	<p>Aula virtual: Tarea Etiqueta: video de apoyo sobre "Cómo hacer un mapa conceptual"  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=q4QwyLYWrA">https://www.youtube.com/watch?v=q4QwyLYWrA</a></p>	<p>Cumple con el propósito de dar un cierre a la sesión, permitiendo que mediante una representación gráfica el/la estudiante de cuenta de la comprensión conceptual de los contenidos.</p> <p>Se considera una evaluación formativa que, en sesiones posteriores, se complementará con la revisión de otros enfoques teóricos sobre la comunicación.</p>	<p>30 minutos</p>
<p><b>Descripción de la actividad general</b></p>			
<p>Deberán participar en una sesión sincrónica virtual en que se abordarán dos modelos de comunicación. Sobre estos contenidos se les envió material previo (pre-clase) por lo que en la sesión se profundizarán algunos aspectos y se responderán preguntas.</p> <p>Para evidenciar la comprensión conceptual de los contenidos, post clase los/las estudiantes deberán realizar, en grupo, un mapa conceptual comparativo de los dos enfoques sobre la comunicación vistos en la clase.</p>			