



Instituto de **Historia**



“Producción de textos visuales (videos) para difusión y enseñanza de temas relativos a historia reciente”

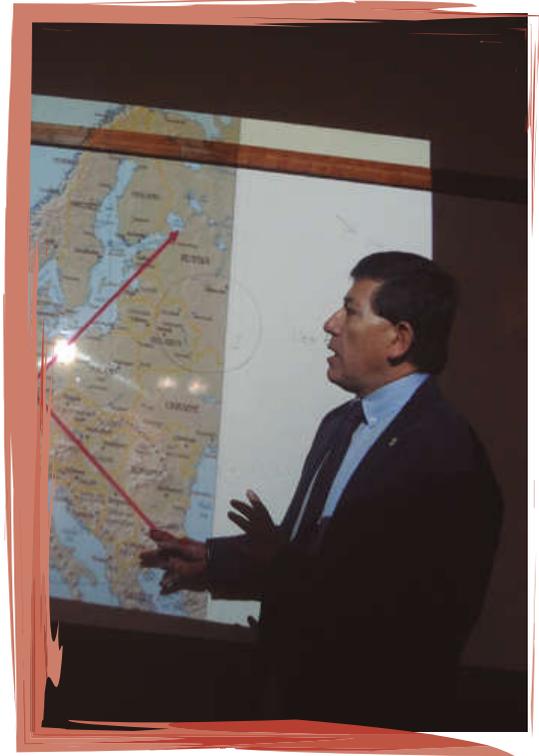
El Proyecto de Mejoramiento e Innovación de la Docencia Universitaria incorporó la producción de textos visuales como método de evaluación, para la asignatura Relaciones Internacionales, perteneciente a la carrera de Licenciatura en Historia.

EL PROYECTO

El proyecto "Producción de textos visuales (videos) para difusión y enseñanza de temas relativos a historia reciente" es una iniciativa del Instituto de Historia, a cargo de los docentes Dr. Eduardo Araya y la Dra. Gabriela Vásquez.

El proyecto consistió en la sustitución del instrumento de evaluación final, desde una producción textual a un texto audiovisual, destinado a evaluar las competencias de investigación, tales como sistematización de información pertinente, análisis y síntesis, reflexión crítica, entre otras. Además se buscó acercar la evaluación hacia los requerimientos propios del desempeño docente, considerando que Relaciones Internacionales es una asignatura que cursan los estudiantes de Pedagogía en Historia.

Para lograr tal fin se desarrollaron metodologías de enseñanza destinadas a que los estudiantes produzcan materiales audiovisuales, a través del uso de TIC y de metodologías de investigación disciplinaria, para finalmente elaborar un portal web con los videos elaborados, de modo tal que sean material didáctico para la enseñanza escolar.



INNOVANDO EN DOCENCIA

El proyecto surgió en primer lugar por el interés que existe por parte de los docentes del Instituto por el cine y el material audiovisual. "Dentro del Instituto de Historia, hay un gran grupo de docentes muy interesados en el cine, y este ha sido un elemento fundamental para enseñar diferentes contenidos. De hecho, existe una asignatura que se llama Historia Contemporánea en el Cine. Desde ahí nace un poco la idea de enseñar a través de lo audiovisual", confía el director del proyecto, Eduardo Araya.

En segundo lugar, los docentes notaron que existía una gran cantidad de material audiovisual disponible para la docencia que requería ser sintetizado para su uso. "Como equipo docente, nos dimos cuenta que existe mucho material audiovisual, como documentales y películas, muy útiles para enseñar la historia, pero estos muchas veces son muy extensos, y de ahí nació la idea de sintetizar este material, utilizando las TIC, para que

tuviera una utilidad en el ámbito de la docencia", menciona Araya.

De esta forma, surgió la idea de generar un texto audiovisual, de 10 minutos de duración, que desarrolle las competencias de investigación disciplinaria en los estudiantes, además del uso de las TIC y la construcción de materiales audiovisuales que cumplan con objetivos didácticos, para un amplio rango de público. Además, para poder convertir el material generado por los estudiantes en un recurso utilizable, nació la idea de elaborar un portal web que recopile todos los videos, y que además incluya otros recursos virtuales para el apoyo en la enseñanza de la historia.

MODIFICANDO LA PRÁCTICA DOCENTE

En la primera etapa del proyecto se recurrió a una asesoría externa, en la que se capacitó a los ayudantes del proyecto en técnicas de filmación y montaje con recursos básicos, como celulares y plataformas de edición gratuitas. Además se generó un listado de sitios y portales con recursos audiovisuales sobre historia reciente. Finalmente, se diseñó el Syllabus de la asignatura, las fichas de trabajo y las rúbricas de evaluación.

Durante la segunda etapa se implementó el proyecto, comenzando con sesiones de capacitación a los estudiantes para la elaboración de videos, a cargo de los ayudantes. Luego, los estudiantes elaboraron sus videos, siendo supervisados y retroalimentados a través de pautas de estado de avance y monitoreo. Por último, se realizó una evaluación final de los

productos, utilizando la rúbrica diseñada en la etapa anterior.

La última acción del proyecto comprendió la elaboración del portal web, con los videos realizados por los estudiantes a lo largo del curso. Finalmente, se efectuó una difusión del portal, a través de redes sociales y noticias web.

Syllabus

Guía de referencia para docentes y estudiantes acerca de la organización del curso, la que debe no solo considerar el contenido, sino también los resultados de aprendizaje de los estudiantes, las principales tareas y plazos, al igual que su enfoque y metodología de enseñanza.



ETAPAS DEL PROYECTO



APRENDIZAJES Y PROYECCIONES

Para Araya, durante la realización de este proyecto el equipo docente no solo aprendió a partir de su elaboración y aplicación, sino también desde la reflexión de sus resultados. “Siempre, al generar proyectos de innovación como este, todo el equipo aprende. En nuestro caso, en un comienzo aprendimos desde la reflexión y la resolución de problemas. A partir del pilotaje en el primer semestre, nos dimos cuenta que existían algunos problemas en nuestro proyecto, los que pudimos corregir al momento de aplicarlo”, considera el docente.

Además, el docente agrega que han podido observar una mayor motivación por parte de sus estudiantes hacia el aprendizaje que en años anteriores. “Conversando con los estudiantes, nos hemos dado cuenta que gracias al uso de TIC, como son los recursos audiovisuales, existe una motivación mayor por la realización de las evaluaciones, lo que se traduce finalmente en mejores aprendizajes”, asegura el docente.

Para Camila Neves, estudiante de quinto año de Pedagogía en Historia, Geografía y Ciencias Sociales, la metodología que están utilizando sus docentes es innovadora porque permite que todos

Estilos de Aprendizaje

Son modos característicos por los que un individuo procesa información, siente y se comporta en las situaciones de aprendizaje.

los estudiantes aprendan. “La forma en la que nos están enseñando nuestros profesores, a través del uso de la tecnología, como el video, permite que todos aprendamos independientemente de nuestro estilo de aprendizaje. Esto porque al hacer la evaluación final, trabajamos lo auditivo, lo visual y lo kinésico, integrándose así todas las formas en las que podemos aprender”, indica la estudiante.

El director del proyecto considera que la innovación podría implementarse en otras áreas académicas afines a la historia reciente. “Yo creo que esta innovación puede replicarse en otras asignaturas, que impartan contenidos similares a los que trabajamos nosotros, siempre y cuando se adapte a las necesidades que tienen cada una de las áreas de enseñanza, y al tipo de estudiantes con los que se trabaja”, confía el docente.



REFLEXIÓN DOCENTE

Araya considera que es necesario reflexionar de forma colectiva y colaborativa, para generar procesos de mejora en la docencia. “A partir de una investigación que realizamos anteriormente, en la que analizamos cómo trabajan otros cuerpos docentes de universidades extranjeras, nos dimos cuenta que uno de los aspectos fundamentales es el trabajo colaborativo y la reflexión en conjunto, lo que es central para innovar y mejorar las prácticas docentes, en base a los requerimientos de cada profesión”, menciona el docente.

El director del proyecto considera que en toda innovación también es fundamental reflexionar con respecto al proceso mismo y a cómo se están dando los resultados. “Dentro de todo proyecto es importante que los equipos que lo están desarrollando reflexionen en conjunto sobre cómo se está dando el proceso, cómo podemos mejorarlo y cuáles están siendo los resultados, todo esto para poder mejorar en el futuro”, considera Araya.



Proyecto	“Producción de textos visuales (videos) para difusión y enseñanza de temas relativos a historia reciente”
Unidad Académica	Instituto de Historia
Facultad	Facultad de Filosofía y Educación
Director	Eduardo Araya Vásquez
Director Subrogante	Gabriela Vásquez Leyton
Equipo de Trabajo	Cristian Araneda Juan Vicente Gutiérrez
Email de Contacto	eduardo.araya@pucv.cl