



Instituto de **Historia**



“Producción de textos académicos en Historia”

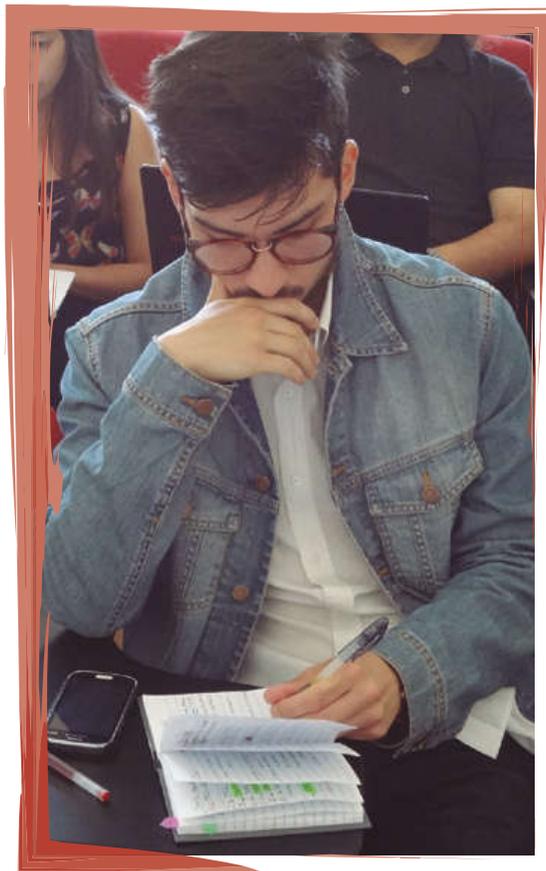
El Proyecto de Mejoramiento e Innovación de la Docencia Universitaria promovió el desarrollo de distintas competencias asociadas a la construcción de textos académicos en los estudiantes de los cursos de “Metodología de la Investigación Histórica” e “Historia de Chile Contemporáneo II”.

EL PROYECTO

El proyecto "Producción de textos académicos en Historia" es una iniciativa del Instituto de Historia, a cargo de los docentes Mg. Ricardo Iglesias Segura, Mg. Carolina Ibarra Peña y Dr. David Aceituno Silva. El equipo de trabajo estuvo compuesto por los ayudantes Ignacio Alarcón, Javiera Núñez y Kern Bascuñán.

El proyecto consistió en la promoción del desarrollo de tres competencias: cooperación, investigación y producción de textos académicos en los estudiantes del Instituto de Historia. La iniciativa se llevó a cabo en los cursos de "Metodología de la Investigación Histórica", dictado durante el segundo semestre, e "Historia de Chile Contemporáneo II", impartido durante el octavo semestre de la carrera, para comprender la manera en que se construye el conocimiento histórico. Así, los estudiantes pudieron insertarse en un proceso de aprendizaje que les aportó mayores conocimientos y herramientas.

Para llevar a cabo el proyecto se plantearon tres objetivos, los cuales consistieron en fomentar las competencias de investigación para la construcción del conocimiento histórico; la promoción de competencias de escritura para comunicar los resultados de la investigación y, además, la promoción de competencias de comunicación oral mediante la presentación de los resultados finales de la investigación.



INNOVANDO EN DOCENCIA

El proyecto surgió a partir de la inquietud de un grupo de docentes del Instituto de Historia respecto a la entrega de herramientas a los estudiantes para que estos pudiesen realizar investigaciones históricas de manera efectiva, durante los cuatro años de la carrera de Historia. Así, el proyecto se estructuró bajo una metodología que permitió al estudiante realizar una investigación histórica para luego escribir un artículo académico.

Al respecto, la subdirectora Carolina Ibarra señaló que "la iniciativa surgió debido a la necesidad de entregar herramientas a nuestros estudiantes para que pudiesen desarrollar investigaciones históricas de la mejor manera posible". Según la docente, se asegura que todos los estudiantes puedan tener un artículo académico listo para publicar al finalizar su carrera.

Sin embargo, los docentes notaron que los estudiantes de primer año aún no contaban con las competencias necesarias y no presentaban los conocimientos adecuados para la

Enseñanza de pares

Estrategia en que los estudiantes aprenden por medio de un grupo de compañeros permanente para el trabajo en clases, con quienes coordinan y preparan las lecturas para resolver las situaciones de aprendizaje en conjunto durante la mayor parte de la sesión.

realización de una investigación histórica. Por lo tanto, formularon el proyecto en base a un aprendizaje colaborativo, incluyendo a estudiantes de cuarto año. De esta forma, el curso mayor se encargó de editar los textos del curso de primer año.

MODIFICANDO LA PRÁCTICA DOCENTE

Los docentes se encargaron de elaborar dosieres, los cuales fueron trabajados clase a clase, en relación a los temas tratados en el curso de cuarto año Historia de Chile Contemporáneo II y considerando los conceptos centrales trabajados en el curso de primer año.

En el primer módulo el trabajo de ambos cursos fue separado. En el curso Metodología de la Investigación Histórica se especificaron cuatro conceptos claves para la mejora del proceso de comprensión del trabajo del historiador. En cuanto al curso de Historia de Chile Contemporáneo II, las clases estuvieron centradas en los contenidos temáticos del mismo. En ambas clases se desarrollaron lecturas críticas y se comentó entre los estudiantes de cada asignatura.

En el segundo módulo, los estudiantes debieron realizar una investigación histórica en torno a una temática de interés personal bajo el monitoreo

de un docente. Además, estos evaluaron el trabajo de otros compañeros, para luego rectificar los errores y continuar con la corrección mediante programas de corrección online.

El tercer módulo se centró en la comunicación de los resultados de la investigación, a través de la preparación de los estudiantes para la presentación de sus trabajos en el seminario de finalización del semestre.

Dosieres

Es el conjunto de informes o documentos vinculados y centrados en una determinada persona o asunto. Actualmente esta herramienta se suele utilizar mucho en diversos ámbitos, tales como la ciencia y los negocios.

ETAPAS DEL PROYECTO



APRENDIZAJES Y PROYECCIONES

Para los estudiantes este proyecto fue significativo, debido al trabajo colaborativo entre los estudiantes de primer y quinto año. Estas instancias los motivaron a generar una comunicación basada en la confianza, el respeto y la comprensión. Al respecto, Sergio Bazaes, estudiante de cuarto año de la carrera de Historia, señala que “comprender las dificultades que nosotros hemos ido superando en el transcurso de la carrera y que vemos concretamente en los estudiantes de primero y trabajar colaborativamente fue muy provechoso. Es necesario tener consciencia de los errores que cometimos y que tratamos de enfrentar con los pares. Se reforzó el desafío pedagógico y de docencia con el cual nosotros nos formamos para el ámbito profesional”.

Para Esteban Castillo, estudiante de quinto año de la carrera de Historia, el proyecto efectivamente fue una instancia provechosa para conocer a sus demás compañeros y para aprender a través de ellos. Además, resalta un aspecto importante a considerar, la confianza que se genera entre los estudiantes para detectar errores y aceptarlos. “El proyecto es importante, ya que permite compartir entre los mismos estudiantes, lo que es una gran ventaja. Son los mismos estudiantes quienes dan guías, apoyo y soporte a los que entran a la carrera de Historia. Hay una relación mucho más cercana que con un profesor. Hay más confianza, una mayor aceptación del error”, asegura el estudiante.

Según David Aceituno, subdirector del proyecto, la iniciativa fomentó instancias de aprendizaje en las que la comunicación entre los estudiantes y docentes fue fundamental. El trabajo colaborativo que se requirió fue un aspecto primordial, dado que demostró la constante necesidad de aprender a través de la comunicación con otro, en este caso, un estudiante mayor o menor. Así, la metodología de trabajo brindó una oportunidad de aprendizaje positiva, la que ayudó a los estudiantes a construir

los conocimientos y desarrollar competencias de manera conjunta.

“Este proyecto busca que los estudiantes, entre ellos, puedan aprender. Creo que es un proyecto muy interesante para hacer y crear un trabajo colaborativo desde la formación temprana, sobre todo en la formación de profesores. La escuela es más diversa, tú trabajas con otros profesores, de otros departamentos, de otras disciplinas, por lo cual, trabajar en conjunto es una competencia importante. Creo que proyectos como este son necesarios. Es una oportunidad de aprendizaje muy completa para ellos”, asegura el docente.



REFLEXIÓN DOCENTE

Para Aceituno, la reflexión en torno a la innovación de las prácticas docentes es fundamental, puesto que ayuda a realizar una autocrítica constructiva en torno a los trabajos que se realizan en la universidad, a las maneras de ejercer la docencia y a la forma de relacionarse con los estudiantes. “Los proyectos de innovación no son para decirnos lo bien que lo hicimos. Estos nos ayudan a decir en qué cosas fallamos, porque muchas veces estamos convencidos que solo nuestros estudiantes nos reportan a través de las evaluaciones lo que hacemos bien o no. Es bueno que otro profesor te diga “¿Sabes qué? Quizás, hazlo de esta manera, desde esta perspectiva, usa otra estrategia”. No es solo suficiente la autocrítica, sino que la crítica constructiva de tus pares. Proyectos como este logran eso, que tus colegas te puedan decir y ayudar a mejorar en la docencia”, plantea el docente.

Ibarra señala que este proyecto significó una innovación en las prácticas docentes a partir de tres aspectos. El primero corresponde a la forma de trabajo colaborativo, en la que el profesor realiza una clase de carácter inductivo. El segundo alude al trabajo en conjunto entre los estudiantes de primer y cuarto año de la casa de estudios, dado que es primera vez que esto se realiza en el Instituto de Historia. El tercero se relaciona con la evaluación y retroalimentación de los procesos de aprendizaje, donde se incorpora una evaluación entre pares, es decir, estas acciones se realizan entre los mismos estudiantes, ya que los estudiantes mayores fueron capaces de evaluar y corregir a los estudiantes novatos. En relación a esto, la docente plantea que el innovar en las prácticas fue fundamental para generar el proyecto, dado que este motivó a los docentes a cambiar la dinámica dentro del aula de clases y las relaciones interpersonales.



Para Castillo, la innovación de las prácticas docentes es relevantes y estos proyectos de innovación ayudan a los docentes a conocer el proceso de aprendizaje del estudiante y la manera en que este podría aprender mejor los contenidos y, por ende, desarrollar las herramientas necesarias para desenvolverse en distintos ámbitos. “La didáctica, los estudiantes, las técnicas y los cursos cambian. Entonces, es importante que los docentes se preparen al respecto, ya que lo importante es el proceso del estudiante y el deber de todo profesor es encontrar la mejor manera de lograr el aprendizaje. Con estos proyectos de innovación por parte de los docentes se puede conocer de mejor manera cómo aprende el estudiante y cómo incorporar esos conocimientos a la práctica cotidiana”, asegura el estudiante.

Las prácticas docentes y la reflexión e innovación de las metodologías de enseñanza deben ir actualizándose constantemente, dado que los estudiantes y el contexto en el que cada uno se sitúa varía. Bazaes asegura que “después de cuatro años de una dinámica tradicional, se valora mucho la creación o la innovación en las dinámicas de clase. Ahí está el desafío, en torno a participar en estas instancias, porque nos rompe una rutina, que al mantener durante tantos años, perjudica nuestra formación profesional. En este caso, la innovación, la reunión con otros estudiantes, la colaboración que existe con cursos superiores e iniciales sin duda que apoya y facilita para ambos cursos una nueva dinámica de enseñanza, que opera tanto a nivel motivacional, como un desafío, enriqueciendo las prácticas entre profesor y estudiante en el contexto universitario”.



Proyecto

“Producción de textos académicos en Historia”

Unidad Académica

Instituto de Historia

Facultad

Facultad de Filosofía y Educación

Director

Ricardo Iglesias Segura

Director Subrogante

Carolina Ibarra Peña, David Aceituno Silva

Equipo de Trabajo

Ignacio Alarcón, Javiera Núñez, Kern Bascuñán

Email de Contacto

ricardo.iglesias@pucv.cl