



<https://goo.gl/kwHkYj>

Escuela de Pedagogía

“Diseños Universales de Aprendizaje: Un aporte al fortalecimiento de estrategias de enseñanza y aprendizaje en asignaturas de Evaluación y Planificación en la formación de profesores”

El Proyecto de Mejoramiento e Innovación a la Docencia Universitaria desarrolló capacitaciones y rediseñó programas de docentes de la Escuela de Pedagogía en base a los Diseños Universales de Aprendizaje, con el fin de apoyar la transformación de las prácticas de enseñanza de los formadores de profesores, para actuar en coherencia con una enseñanza en y para la diversidad.

EL PROYECTO

El proyecto “Diseños Universales de Aprendizaje: Un Aporte al Fortalecimiento de Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje en Asignaturas de Evaluación y Planificación en la Formación de Profesores” es una iniciativa de la Escuela de Pedagogía, a cargo de las docentes Dra. Cristina Julio y Dra. Marta Quiroga, en conjunto con Dra. Tatiana Goldrine y Dra. Marcela Jarpa.

El proyecto consistió en la implementación de una capacitación a docentes de la Escuela de Pedagogía sobre Diseños Universales de Aprendizaje (DUA), a cargo de la relatora Carolina Muñoz, formada en CAST Professional Learning Institute y Magíster en Currículum & Enseñanza en la Universidad de Columbia.

Además, la iniciativa también contempló el análisis, rediseño e implementación de programas pilotos de mediación y evaluación en la carrera de Educación Especial, según principios del DUA.

INNOVANDO EN LA DOCENCIA

El proyecto surge de la necesidad de formar a docentes en torno la diversidad. “Dentro de la política pública y dentro de los estándares de desempeño de la Evaluación Docente, una de las dimensiones relevantes es la atención a la diversidad de estudiantes”, indica la docente y directora del proyecto, Cristina Julio.

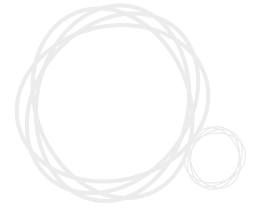
Por lo tanto, asegura Julio, hoy es obligatorio en la formación de profesores de la Universidad conocer y manejar estas estrategias, e incluso aplicarlas en el aula. “Yo no puedo hoy decirle a los estudiantes que deben atender a la diversidad, si yo aquí no les estoy atendiendo su diversidad”, indica la docente.

En este sentido, evaluar a los estudiantes para saber quiénes son, qué conocimientos previos tienen, sus modos de aprender y qué necesidades de apoyo tienen, cobra una importancia vital para disminuir el error en la toma de decisiones pedagógicas, lo que es necesario incorporar especialmente en los docentes de hoy, que son los formadores de formadores, considera Julio.

Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)

Es una filosofía que, sustentada en tres principios (sentidos/motivación; comprensión/acceso y expresión del conocimiento o aprendizaje), flexibiliza el currículo para hacerlo pertinente a todos y todas las estudiantes. De este modo disminuye barreras para el aprendizaje emanadas de un currículo inflexible o poco flexible, y por ende facilita el aprendizaje.

MODIFICANDO LA PRÁCTICA DOCENTE



El proyecto se dividió en tres etapas. La primera comenzó con la capacitación a docentes de la Escuela de Pedagogía. La actividad se realizó los días 8 y 9 de mayo, y estuvo a cargo de la experta en DUA, Carolina Muñoz. Al respecto, Muñoz indicó que “el sistema rígido en el cual nosotros estudiamos ya no da la talla; sabemos más y los aprendices merecen más. Diseñar un currículo inflexible, dirigido a un estudiante promedio que en la realidad no existe, es un despropósito y finalmente no logra los objetivos de aprendizaje para todos los estudiantes, generando barreras en vez de disminuirlas”.

La segunda etapa consistió en un taller, acompañado por la misma experta, donde los docentes participantes pudieron analizar sus programas y rediseñarlos según los principios del DUA. Posteriormente, como tercera etapa, los programas fueron retroalimentados por Muñoz, reajustados por los docentes y finalmente aplicados en el aula.

“Cambiar el paradigma de los profesores universitarios es muy complejo, creo que es más complejo que cambiar el de los estudiantes, porque hay culturas arraigadas. Se agradece que algunos docentes hayan aceptado este desafío”, indica Julio, agregando que este proyecto podría ser replicado en cualquier otra escuela de la Universidad, ya que el DUA aporta una filosofía sustentada en unos principios muy sencillos y que cualquier docente puede manejar correctamente.

Según la directora del proyecto, la Vicerrectoría Académica de la PUCV ha comprendido de forma correcta su rol en la formación docente, y el apoyo brindado al proyecto ha sido fundamental para la consecución de los objetivos. “Estas iniciativas implican tiempo, los cuales son escasos para los docentes, entonces, poder contar con los ayudantes es siempre algo que será bienvenido y agradecido”, señala Julio.



IMPACTO Y PROYECCIÓN

Para la docente, el principal impacto del proyecto es el programa rediseñado en base a los principios del DUA. “Eso a la vez tiene un impacto en los docentes, puesto que han aprendido a ser coherentes entre su discurso y su práctica, es decir, ha cambiado la lógica de los formadores de formadores; y a su vez, ha tenido un impacto en los estudiantes, que ven esa coherencia, les parece más atractivo, y ven estrategias concretas para lo que ellos después tienen que hacer en el aula”, indica Julio.

Belén Cereceda, estudiante de cuarto año de la carrera de Pedagogía en Educación Diferencial, considera como un real aporte la incorporación de estrategias DUA a la asignatura que está cursando. “Nos permite a nosotros estar al día, desde lo más antiguo hasta lo más actualizado, y también nos permite poder aplicar estas estrategias a nuestras prácticas, que es lo que estamos realizando ahora”, asegura Cereceda.

Damaris Pizarro, estudiante de cuarto año de la misma carrera, considera como un verdadero ejemplo que docentes de la Escuela de Pedagogía se capaciten en DUA. “Es fundamental para cualquier persona que elige ser profesor. Tienen que justamente hacer eso, innovando, cambiando y aprendiendo nuevas visiones. Para nosotros es un verdadero aporte, por un lado conocer estas estrategias, pero también ver que nuestros mismos docentes la están aplicando en sus programas”, señala la estudiante.



REFLEXIÓN DOCENTE

Julio considera como clave que existan espacios para la reflexión docente dentro de la Universidad, y también estima que los Proyectos de Mejoramiento e Innovación a la Docencia Universitaria ayudan a generar ese espacio. “En una sociedad más bien instrumental, de metas e indicadores, a veces perdemos el sentido de lo que estamos haciendo”, comenta la directora del proyecto.

“Los espacios de reflexión son espacios de recuperación de los sentidos ¿Para qué estamos haciendo esto? Estamos en esto porque el foco nuestro, el centro de nuestro quehacer, son los estudiantes, son los futuros profesionales de la educación”, asegura Julio, agregando que justamente el proyecto en sí, también generó un espacio de reflexión sobre las prácticas docentes en la Escuela de Pedagogía.

○ Proyecto	Diseños Universales de Aprendizaje: Un aporte al fortalecimiento de estrategias de enseñanza y aprendizaje en asignaturas de Evaluación y Planificación en la formación de profesores
○ Unidad Académica	Escuela de Pedagogía
○ Facultad	Facultad de Filosofía y Educación
○ Director	Cristina Julio Maturana
○ Director Alterno	Marta Quiroga Lobos
○ Equipo de Trabajo	Tatiana Goldrine Godoy, Marcela Jarpa Azagra, Marcela Mohammad Jiménez
○ Email de Contacto	cristina.julio@pucv.cl